



Six Poésies

Mises en Musique

PAR

Ch. Lefebvre

Pr. 5^f net.

Paris, G. HARTMANN, Editeur, 19, Boulevard de la Madeleine.

Imp. M. H. L. Paris

ICI - BAS

TOUS LES LILAS MEURENT

à mon ami E. FERNIER.

SULLY-PRUDHOMME.

CHARLES LEFEBVRE.

Assai moderato. (M. ♩ = 80) Doux.

CHANT. I - ci-

Doux et bien soutenu.

PIANO.

Ped.

- bas, — tous les li-las meu- rent, — Tous les chants des oiseaux sont

* Ped. * Ped. *

courts, — Je rêve aux é-tés qui de-meu- rent Toujours....

poco cresc.

Ped. * Ped. * Ped. *

dim: *p* *Toujours!* *ten.* *poco* *sf*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

doux. *I - ci-bas les lè - vres ef - fleu - rent Sans rien lais -*

doux.

Ped. * Ped. * Ped. *

poco cresc: *doux, a tempo. cresc:* *poco rit:*

- ser de leur ve - lours, Je rêve aux baisers qui de -

poco cresc: *poco rit: doux. cresc:* *a tempo.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p *poco rit:* *p*

- meu - rent - - - - - Tou-jours... - - - - - Toujours!.. - - - - - I - ci -

poco rit: *col canto.*

Ped. * Ped. *

a tempo.

- bas — tous les hommes pleu - rent Leurs a - mi - tiés ou leurs a -

a tempo.

p

Ped. * Ped. * Ped. *

cresc: e rit:

- mours, — Je rêve aux couples qui de - meu - rent Tou -

cresc: e rit:

m.d.

Ped. * Ped. *

rit: *dim:* *p*

- jours... — Tou-jours... — Tou-jours!...

p *rit:* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *

s.f.

p

Ped. *

LE BANC DE PIERRE

à Monsieur E. HEBERT.

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

Andante sostenuto.

CHANT.

p

Au fond du parc dans une ombre in-dé-

PIANO. *p* *poco cresc.*

p

ci-se, Il est un banc so-li-taire et mous-su, — Où l'on croit

p

très doux.

voir la rê-ve-rie as-si-se, Tris-te, et songeant à quelque a-

pp *col. canto.*

a Tempo. *p*

_mour dé_çu. *a Tempo.* Le sou_ve_nir dans les ar_bres mur_

p *poco cresc.*

p

_mu_re, Se ra_con_tant les bonheurs ex_pi_és, Et com_mè un

p *Ped.* * *Ped.* *

p *poco rit.*

pleur, de la grè_le ra_mu_re U_ne feuil_le tombe à vos

p *col canto.*

poco più mosso.

pieds. Ils ve_naient.

p *Ped.* *

là, beau cou_ ple qui s'en_ la_ ce,

s f

Ped. * Ped. *

doux.

Aux yeux ja_ lous tous deux se dé_ ro_

poco cresc.

Ped. *

doux.

_ bant. Et ré_ veil_ laient pour s'asseoir à sa

doux. poco sf *poco sf*

Ped. *

rit. doux.

pla_ ce Le clair de lune en_ dor_ mi sur le

p *rit. doux.*

Ped. * Ped. *

Récit. *p*

banc... Ce qu'ils di-saient...

pp *p*

Ped. *

la maîtres-se l'ou-bli-e, Mais l'amoureux, — coeur blessé s'en sou-

mesuré, un peu retenu.

poco sf *p* *p*

rit. a Tempo.

-vient, — Et dans le bois a-vec mé-lan-co-

rit. *poco sf*

Ped. *

dim e rit.

-li-e, Au ren-dez-vous tout seul re-

poco sf *poco sf*

Ped. * Ped. *dim e rit.* *

-vient!..

p sans presser. *poco sf* *poco sf*

très doux.

Tempo I^o Pour l'œil qui sait voir les lar-mes des

rit. *p* *poco cresc.*

cho-ses, Ce banc dé-sert regret-te le pas-sé, Les longs bai-

dim. *p*

-sers et le bouquet de ro-ses, Comme un si-gnal à son an-gle pla-

mf *mf*

poco sf

- cé; Sur lui la branche à l'a-ban - don re-tom - be.

poco sf

très doux. *poco cresc.*

La mousse est jaune et la fleursans parfum, La pier-re grise à l'aspect.

très doux. *poco cresc. col canto.*

p *rit* *p*

— de la tom - be, Qui re - couvre un a - mour défunt.

p *rit* *a Tempo.*

pp

Ped.

ABSENCE

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

A Donna Laura MINGHETTI.

CHANT. *Con moto.* *mf* Re - viens, re -

PIANO. *poco f* *dim:*

- viens, ma bien ai - mé - e, Comme u - ne fleur loin du so -

p *p*

- leil, La fleur de ma vie est fer - mé - e Loin de

poco cresc: *poco cresc:*

ton sou - ri - re vermeil. En - tre nos

poco rit: *poco rit:* *sf*

p *cresc:*

cœur tant de dis-tan - ce! Tant d'es - pace en - tre nos bai -

p *cresc:*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

cresc:

- sers! O sort cru - el! ô dure ab - sen - ce! O grands dé -

cresc:

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco f *rit:*

- sirs i - na - pai - sés, O grands dé - sirs i - na - pai -

col canto.

Ped. * Ped. * Ped. *

- sés!

sf *p* *sf* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Au pa -

calando. *a tempo.*

Ped. *

- ys qui me prend ma bel - le, Hé - las, si je — pouvais

p

al - ler, Et si mon corps a_vait une aî - le, Comme mon

poco cresc:

à - me pour vo - ler! Par des -

poco rit: *sf*

Ped. * Ped. * Ped. *

- sus les ver-tes col-li- nes, Les mon-ta-gnes au front d'a-

p *cresc.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

- zur, Les champs ra-yés et les ra-vi- nes, J'i-rai d'un

cresc.

Ped. * *simile.*

vol ra-pide et sûr, J'i-rai d'un vol ra-pide et

col canto.

sûr.

sf *p* *sf* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

*doux et un peu
plus lent.*

Le

calando.

Ped. * 7 7

corps — ne suit pas la pen — sé — e, Pour moi, mon â —

p

7 7 7 7 7 7 7 7

— me, va tout droit Comme u — ne co — lom-be bles — sé — e

poco cresc:

p

7 7 7 7 7 7 7 7

T'a battre au re_bord de son toit.

poco rit:

s.f

Ped. * Ped. *

rit: et très doux.

Et dis, mon âme, à cet - te bel - le: (Tu sais bien qu'il

rit: et très doux.

p *cresc:*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

calando e cresc:

t'ai - me tou - jours!) O ma co - lombe, à ti - re d'ai - le,

cresc:

calando

simile.

Ped. *

Re - tourne au nid de nos a - mours, — Re - tourne au nid de

nos a - mours!

col canto. *sf* *p*

a tempo. Ped. *

LAMENTO

CHANSON DE PÊCHEUR

TH. GAUTIER.

CH. LEFEBVRE.

A mon ami Jacques LEFEBVRE

Larghetto.

PIANO.

poco f (arpèges serrés) *dim:*

Ped. * Ped. * Ped. *

p *poco sf>*

Ped. *

poco sf>

poco cresc.

poco cresc. (arpèges serrés)

Ped. * Ped. * Ped. *

Ma belle amie est mor - te, Je pleu - re - rai tou -

- jours, Dans la tombe elle em - por - te Mon âme et mes a -

- mours Dans le ciel sans m'at - ten - dre, El - le s'en re - tour -

p *cresc:* *cresc:*

_ na! L'ange qui l'em_por - ta Ne vou_lut pas me

f *mf*

prendre. Que — mon sort est a — mer! Ah! sans amour

p *cresc:* *poco rit:*

Ah! sans amour, s'en al — ler sur la mer! —

dim: *p*

p Sur moi le ciel im - mèn - se S'é - tend comme un lu -

p *poco sf* >

- ceul; — Je chan - te ma ro - man - ce — Que le ciel — en - tend

poco sf >

poco cresc: seul. — Ah! comme elle é - tait bel - le. —

poco cresc: (arpèges serrés)

Ped. * Ped. *

cresc: Et com - me je — l'ai - mais! *p* Je n'ai - me - rai ja -

p

Ped. *

cresc:

mais U-ne femme au-tant qu'elle! Que — mon sort est a —

cresc:

f

Ped. *

mf *p* *cresc:*

- mer! Ah! sans amour, Ah! sans a-mour, s'en al —

mf *p* *cresc:*

Ped. *

rit:

- ler sur la mer!

rit: *dim:*

Ped. * Ped. *

Ped. *

À SAINT-BLAISE, À LA ZUECCA.

à Madame M. De LESSERT.

A. DE MUSSET

CH. LEFEBVRE.

Andantino.

CHANT. *p* A Saint-Blai - se.

PIANO. *p* *Ped.* *

à la Zu - ee-ca. Vous étiez, vous étiez bien ai-se A Saint-Blai -

se, A Saint-Blai - se à la Zu - ee-ca. *poco cresc.*

p rit. *a Tempo.*

poco rit. Nous é - tions bien là. *p col canto.* *cresc.*

M. G. *G. H.* *Ped.* *>*

doux. *p*

Mais de vous en sou-ve - nir ——— Prendrez-

p

*

p

-vous la pei - ne Mais de vous en sou-ve -

p

poco cresc. *rit. mf* *a Tempo.*

-nir, Et d'y re-ve - nir, A Saint-Blai - se à la Zu -

poco cresc. *rit. mf* *a Tempo.*

doux.

- ce - ca — Dans les prés fleu - ris cueil - lir la ver - vei - ne,

doux.

dim e rit.

Dans les prés fleuris cueil_lir la ver - vei - ne

dim e rit.

Ped. *

a Tempo. *poco calando.*

A Saint - Blai - se, à la Zu - ee - ca,

p *a Tempo.* *poco calando.* *p*

mf *rit e p*

rit. Vi - vre et mourir là!

mf *col canto.* *p*

Ped. * Ped.

pp

smorz e rit.

Ped. *

LA PREMIERE LARME

(PARADIS PERDU)

L. RATISBONNE.

à Jules Diaz de SORIA.

CH. LEFEBVRE.

Moderato.

PIANO.

p *poco. sf*

Pâ-les du fruit a-mer où leur lèvre a-mor-du, Ils par-

p *ad lib.* *poco. sf* *poco sf* *p*

8^a bassa.

-taient Ils quit-taient le jardin de lu-

8-

p *poco cresc.*

-miè-re, Et le de-sir por-guant

p *cresc.*

Ped. * Ped. *

p *cresc.*
 les tour_nant en ar - riè - - - re!...
p *cresc.* *poco. f*
 Ped. * Ped. * Ped.

mf *rit.*
 E - ve ten_dait les bras - - - au pa_ra -
dim: *mf* *col canto.*
 *

doux.
 _dis per - du!
p *a tempo.* *doux.* *cresc.*
 Ped. *

f
 L'ar_chan_ge flambo -
col canto. *sf*
 Ped. * Ped. Ped. * Ped. *

-yait sur le seuil dé-fen-du!

All^o moderato.

marqué. Mais dans son oeil ter-rible, *mf* I - non

dim: - dant sa pau-piè - re U - ne

- a - dou - cis - sant - peu - a -

dolce e poco rit: lar - me bril-lait, Comme u-ne fi-ne

- - peu. *dolce e poco rit:*

doux.
 pier - re. ((Pau - vres en-

rit: sf

rit: a tempo.
 - fants...) dit - il à ce cou-ple é - per-du.. ((Par - tez! —

col canto. a tempo *rit:*

p

dolce e sostenuto.
 Dieu — vous ac-corde, — en quit-tant son ro - yau - me,

Andante.

doux.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco cresc:
 Le Vi - a - ti - que saint — des lar - mes comme un bau - me,

poco cresc: *col canto.* *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco cresc:

Le Vi-a-ti-que saint des lar-mes comme un bau-me.

poco cresc:

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco sf

Quand vous souffrirez trop — Aux rou-ces du che-min,

poco sf *poco sf* *poco sf*

Ped. *

poco sf

E-ve, E-ve, tu pleu-re-ras, — tu pleu-re-ras —

poco sf *col canto.* *p* *poco sf*

dolce. *mesuré.*

E-ne lar-me sou-la-ge!.. Il dit, et sur A-

rit molto. *a tempo.*

col canto. *p* *p*

dam qui ca_chait son vi - sa - ge,

plus doux. *rit:*
E - ve laissa tom - ber le pre_mier pleur hu -

dim: *rit:* *col canto.*

- main.

très doux. *poco cresc:*

Ped. * Ped. *

dim: *pp*

Ped. * Ped. * Ped. *